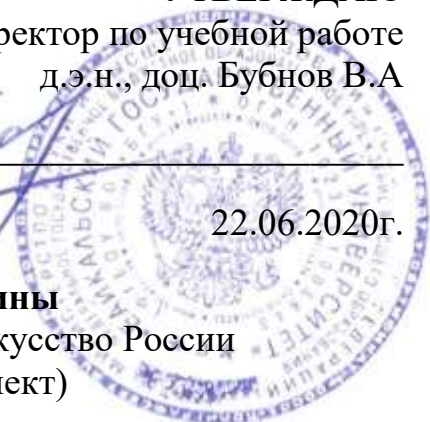


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
д.э.н., доц. Бубнов В.А



22.06.2020г.



**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.ДВ.2. Современное и традиционное искусство России  
(лингвокультурологический аспект)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика  
Направленность (профиль): Русский язык как иностранный (Русско-  
китайская программа двойного дипломирования)  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная

Курс	2
Семестр	21
Лекции (час)	14
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	138
Курсовая работа (час)	
Всего часов	180
Зачет (семестр)	21
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2020

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02  
Лингвистика.

Автор А.А. Федосеев

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского  
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

## 1. Цели изучения дисциплины

Цель дисциплины:

развитие общей и профессиональной компетенций студентов – бакалавров применительно к сферам современного и традиционного искусства страны и региона изучаемого языка.

Задачи курса:

- усвоение культурологических знаний и развитие страноведческой осведомлённости студентов в области современного и традиционного искусства России.
- формирование представлений о художественной картине мира носителя иноязычной культуры, развитие способности понимать ментальность носителя другого языка.
- изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальные особенности

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОК-2	способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ПК-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОК-2 способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	З. Знать основные принципы культурного релятивизма и этические нормы общения с представителями инокультур. У. Уметь руководствоваться принципами культурного релятивизма при изучении объектов инокультур. Н. Владеть этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социум при изучении объектов инокультур.
ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	З. Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения У. Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н. Иметь навык адаптивирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Дисциплина по выбору.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед., 180 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	14
Практические (сем, лаб.) занятия	28
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	138
Всего часов	180

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
		21					
1.1	Искусство России: современность и традиции.	21	2	2	16		Изучить материал по теме Искусство России: современность и традиции., уметь устно отвечать на вопросы
2.1	Русская живопись	21	2	4	24		Изучить материал по теме Русская живопись, уметь устно отвечать на вопросы
3.1	Русское музыкальное искусство	21	2	4	24		Изучить материал по теме Русское музыкальное искусство, уметь устно отвечать на вопросы
4.1	Театральное искусство России.	21	2	4	24		Изучить материал по теме Театральное искусство России., уметь устно

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
							отвечать на вопросы
5.1	Декоративно-прикладное искусство России	21	6	14	50		Изучить материал по теме Декоративно-прикладное искусство России, уметь устно отвечать на вопросы. Изучить материал по теме Декоративно-прикладное искусство Россиию Роспись по деоеву, уметь устно отвечать на вопросы. Изучить материал по теме Декоративно-прикладное искусство России. Лубок, Живопись, уметь устно отвечать на вопросы. Изучить материал по теме, уметь устно отвечать на вопросы
	ИТОГО		14	28	138		

### 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Лекция 1	Особенности национального искусства России и его связь с языком
2	Лекция 2	Русское изобразительное искусство и современный язык
3	Лекция 3	Музыка слова и слова в музыке
4	Лекция 4	Русский театр и русский язык
5	Лекция 5	Резьба и роспись по дереву
6	Лекция 6	Русская игрушка
7	Лекция 7	Русский лубок и его связь с языком

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1.1	Искусство России. Особенности национального искусства : современность и традиции. России.
2.1	Русское изобразительное искусство и современный язык. Художники-передвижники, «Мир искусства», «Бубновый валет», русский авангард. Николай Рерих. Илья Глазунов.
3.1	Музыка слова и слова в музыке. Русская опера и балет. Музыка в современной России.
4.1	Русский театр и русский язык.. Знаменитые русские театры. Искусство кино: зарождение, советское кино, постсоветский период.
5.1	Декоративно-прикладное искусство. Основные понятия ДПИ: а) декоративные элементы; б) декоративные средства.
5.1	Русская народная живопись и резьба по дереву. Роспись по дереву: хохломская, волховская, северодвинская, городецкая, мезенская. Искусство домовой резьбы. Интерьер русской избы.
5.1	Русская игрушка. Матрёшка. Дымковская игрушка: сюжеты и образы глиняных игрушек, использование цвета и характер рисунка. Русская деревянная игрушка.
5.1	Русский лубок. Лубок как вид народного искусства живописи и слова

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Искусство России: современность и традиции.	ОК-2	З.Знать основные принципы культурного релятивизма и этические нормы общения с представителями инокультур. У.Уметь руководствоваться принципами культурного релятивизма при изучении объектов инокультур. Н.Владеть этическими нормами, предполагающими отказ от	Изучить материал по теме Искусство России: современность и традиции., уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социум при изучении объектов инокультур.		
2	2.1. Русская живопись	ПК-16	З.Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения У.Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н.Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур	Изучить материал по теме Русская живопись, уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)
3	3.1. Русское музыкальное искусство	ПК-16	З.Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения У.Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н.Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур	Изучить материал по теме Русское музыкальное искусство, уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
4	4.1. Театральное искусство России.	ПК-16	З.Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения У.Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н.Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур	Изучить материал по теме Театральное искусство России., уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)
5	5.1. Декоративно-прикладное искусство России	ПК-16	З.Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения У.Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н.Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур	Изучить материал по теме Декоративно-прикладное искусство России, уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)
6		ПК-16	З.Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения	Изучить материал по теме Декоративно-прикладное искусство России. Лубок, Живопись, уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (10)



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			У. Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н. Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур		
7		ПК-16	З. Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения У. Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н. Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур	Изучить материал по теме Декоративно-прикладное искусство России Роспись по дереву, уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (20)
8		ПК-16	З. Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения У. Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н. Иметь навык	Изучить материал по теме, уметь устно отвечать на вопросы	1 балл за каждое правильно выполненное задание или устный ответ (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур		
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 21.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 4 балла за каждый правильный ответ, 0 баллов за каждый неправильный ответ.

**Компетенция: ОК-2 способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума**

Знание: Знать основные принципы культурного релятивизма и этические нормы общения с представителями инокультур.

1. Искусство России: современность и традиции

**Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур**

Знание: Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения

2. Резьба по дереву.

3. Русская живопись

4. Русская народная живопись.

5. Русская национальная игрушка.

6. Русский лубок

7. Русское музыкальное искусство

8. Театральное искусство России.

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 3 балла за каждый правильный ответ, 0 баллов за каждый неправильный ответ.

**Компетенция: ОК-2 способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума**

Умение: Уметь руководствоваться принципами культурного релятивизма при изучении объектов инокультур.

Задача № 1. Согласитесь с утверждением или опровергните его

**Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур**

Умение: Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения

Задача № 2. Справедливо ли данное высказывание

### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 15 баллов за каждый правильный ответ, 0 баллов за каждый неправильный ответ.

**Компетенция: ОК-2 способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума**

Навык: Владеть этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума при изучении объектов инокультур.

Задание № 1. Составьте письменное монологическое высказывание на тему

**Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур**

Навык: Иметь навык адаптации при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур

Задание № 2. Выразите своё отношение к высказыванию

### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 45.03.02 Лингвистика  
Профиль - !!!ТОЛЬКО ДЛЯ  
ИНОСТРАЦЕВ!!! Русский язык как  
иностраный (Русско-китайская  
программа двойного дипломирования)  
Кафедра русского языка и  
межкультурной коммуникации  
Дисциплина - Современное и  
традиционное искусство России  
(лингвокультурологический аспект)

### БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).

2. Справедливо ли данное высказывание (30 баллов).
3. Составьте письменное монологическое высказывание на тему (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ А.А. Федосеев

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.М. Литовкина

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Ильина Т. В. Русское искусство XVIII века/ Т. В. Ильина.- М.: Высшая школа, 1999.-399 с.
2. Поспелов Г. Г. Русское искусство начала XX века. Судьба и облик России/ Г. Г. Поспелов.- М.: Наука, 1999.-128 с.
3. Сидоренкова О.Г. Прогулка по Иркутску.- 70 с.
4. Клаус Вашик Реальность утопии. Искусство русского плаката XX века [Электронный ресурс] / Вашик Клаус, Н.И. Бабурина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2004. — 422 с. — 5-89826-222-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27874.html>
5. Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры [Электронный ресурс]/ Н.А. Хренов— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2015.— 752 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43928.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — 978-985-503-539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>

### **б) дополнительная литература:**

1. Лебедева Ю. А. Древнерусское искусство X-XVII веков. живопись и архитектура. пособие для учителя/ Ю. А. Лебедева.- М.: Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1962.-240 с.
2. Нонконформисты. Новое русское искусство [Электронный ресурс]. Электрон. дан.- М., 1997.-1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
3. Поспелов Г. Г. Русское искусство XIX века. Вопросы понимания времени/ Г. Г. Поспелов.- М.: Искусство, 1997.-288 с.
4. Горина Т. Н. Русское искусство второй половины XIX века/ Т. Н. Горина.- М.: Изд-во Академии Художеств, 1962.-74 с.
5. Зотов А. И. Русское искусство. XI - начала XX веков. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. [ альбом ]/ авт. альбома А. И. Зотов.- М.: Изобразительное искусство, 1969.-244 с.
6. Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Миненко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 111 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21965.html>

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: [http://www.kindergorod.ru/virtual\\_exkursii.htm](http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm). доступ неограниченный

– Портал «Образование на русском». Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, адрес доступа: <https://pushkininstitute.ru/>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- подготовка к семинарам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Flash player,
- Adobe Acrobat Reader\_11,
- MS Office,

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения